

Développer la (pré-)professionnalisation en Faculté des Lettres : l'écriture professionnelle

Camille Fauth, Francine Gerhard-Krait, Marie Lammert et Catherine Schnedecker
Faculté des Lettres, Université de Strasbourg, F-67000 Strasbourg
cfauth@unistra.fr ; gerhard@unistra.fr ; mlammert@unistra.fr ; cschnede@unistra.fr

Résumé

Cette communication présente un des axes du projet pédagogique de la Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg qui vise à élargir l'horizon professionnel de ses étudiants. Quatre enseignantes-chercheuses se sont réunies pour proposer trois initiatives regroupées sous la bannière « *écrits pro* ». De nombreux professionnels interviennent, selon leur domaine d'expertise, dans des modules proposés en licence et en master. L'analyse de ce projet est positive puisque tous les modules proposés remportent l'adhésion des étudiants et que la faculté commence à être identifiée et reconnue comme pôle d'écrits professionnels. Par ailleurs, les enseignantes impliquées ont acquis et développé des compétences indéniables dans le domaine des écrits et de l'écriture professionnels et su créer un réseau important de collaborateurs issus du monde non universitaire. L'enjeu principal reste la pérennisation de ce projet en obtenant des financements ad hoc de façon à maintenir l'engagement des professionnels et ainsi accompagner les étudiants vers l'insertion professionnelle.

Abstract

This paper presents one of the axes of the pedagogical project of the Faculty of arts (faculté des lettres) at Université de Strasbourg, which aims at extending the professional horizon of its students. Four teacher-researchers have come together to propose three initiatives grouped under the banner of "professional writing". Numerous professionals intervene, according to their field of expertise, in the modules offered at the bachelor's and master's levels.

The analysis of this project is positive, since all the modules offered are well received by the students and the faculty is beginning to be identified and recognized as a center for professional writing. Moreover, the teachers involved have acquired and developed undeniable skills in the field of professional writing and have been able to create an important network of collaborators from the non-academic world. The main issue remains the sustainability of this project by obtaining ad hoc funding in order to maintain the involvement of professionals and thus accompany the students towards professional integration.

Mots clés : Dimension : professionnalisation, contexte national, stratégies et moyens, transformations professionnelles, équipe pédagogique

1. Introduction

Souvent, l'insertion professionnelle des étudiants n'est pas au cœur des préoccupations de la plupart des Facultés des Lettres. Les concours d'enseignement constituent en effet LE débouché « par excellence » (à tous les sens de l'expression) et semblent parfois dispenser de toute autre forme de réflexion sur l'avenir professionnel des étudiants. La Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg n'échappe pas à cette règle tacite. Or, elle héberge des domaines disciplinaires, comme les Sciences du Langage (désormais SDL), qui se soustraient à cette

tradition professionnelle. Dans la représentation des étudiants de Licence SDL, voire de Master, les deux débouchés professionnels principaux sont les concours d'orthophonie et le professorat des écoles.

Aussi, dans le but d'ouvrir les horizons professionnels de nos étudiants tous domaines confondus, trois initiatives, séparées mais complémentaires, ont vu le jour à la Faculté des Lettres entre 2018 et 2020. Elles sont regroupées sous la bannière « *écrits pro* ». Ce projet s'inscrit dans une dynamique nationale et internationale, puisque les écrits professionnels font l'objet d'un certain nombre de formations dédiées en licence et master, étant donné la demande sociétale croissante dans ce domaine. Les expériences menées ailleurs constituent une source d'inspiration pour notre projet (cf. la méthode du blablatexte (Pereira *et al.*, 2016) par exemple). Bien entendu, le projet se nourrit amplement de nombreuses recherches sur les convergences et les divergences entre littéracies académiques et littéracies techniques et professionnelles (voir par exemple Beaudet *et al.*, 2016 ; Lusetti, 2011 ; Rey & Beaudet, 2011 ou Rinck et Sitri, 2012). Cette communication présente ces initiatives regroupées sous un des axes du projet stratégique de la Faculté des Lettres. Ce projet émane de quatre enseignantes-chercheuses en linguistique française qui se sont constituées en équipe pédagogique dans le but de co-construire un projet innovant et pertinent pour l'insertion professionnelle des étudiants de la Faculté des Lettres. Ce projet ne saurait exister sans la collaboration de plusieurs intervenants professionnels (onze en 2021-2022). Nous proposons de détailler ici les enjeux en présentant notamment les succès et les difficultés rencontrées.

2. Description du dispositif général

Le dispositif « *écrits pro* » s'adresse aux étudiants de Licence et de Master. Les enseignements de licence sont ouverts en priorité aux étudiants de la faculté des Lettres tous parcours confondus (quinze étudiants) mais quelques places (cinq) sont ouvertes aux étudiants d'autres facultés. Les enseignements de master sont adressés aux étudiants de SDL, certains cours sont mutualisés avec le master métiers de l'édition et ont été ouverts cette année à d'autres composantes (Sciences Sociales). L'équipe pédagogique a pensé trois actions pour encourager la pratique rédactionnelle et donc favoriser l'émergence d'un projet professionnel autour des écrits professionnels.

1. La mise en place de deux options pré-professionnalisantes en master SDL

La première option intitulée « *Ecriture et réécriture incluant la correction* » vise à développer une compétence rédactionnelle pratique immédiatement exploitable dans les services, l'entreprise. Il s'agit, d'une part, de familiariser les étudiants avec les contraintes propres des écrits professionnels *via* une typologie des productions les plus courantes. D'autre part, les étudiants s'exercent à leur production au moyen d'exercices variés (courriers, écrits administratifs, promotionnels, communiqués et dossiers de presse...) en utilisant les ressources informatiques et bibliographiques disponibles. La deuxième option intitulée « *Discours sur la Responsabilité sociétale des entreprises (RSE)* », a pour objectif de : i) fournir des bases théoriques (*via* les modèles théoriques sur les genres de discours), ii) construire les bases d'une typologie des genres sociaux de l'oral et de l'écrit en usage dans les entreprises, iii) faire découvrir les modalités linguistiques portant les valeurs RSE dans ces discours, iv) faire comprendre le fonctionnement des entreprises à travers leurs discours.

2. Un projet intitulé « Pour une Faculté des Lettres socialement responsable »

Il visait à concrétiser l'option pré-professionnalisante RSE en amenant la promotion 1 (2019-2021) à mettre en œuvre ses acquis pour construire une démarche RSE au sein de la Faculté en i) dressant un état des lieux des pratiques RSE effectives (ou non) au sein de la Faculté et de l'Université ; ii) élaborant un cahier des charges équivalant au *Plan vert* des universités avec des objectifs circonscrits et adaptés à notre composante ; iii) priorisant des objectifs et déterminant un plan d'action sur un nombre d'années permettant l'aboutissement de résultats concrets ; iv) sensibilisant la communauté de la Faculté des Lettres (étudiants de tous niveaux, personnel administratif et enseignants) à la démarche RSE en cours à travers un plan de communication et un dispositif d'information/formation de cette communauté¹.

3. L'ouverture de modules de licence « écrits professionnels : découverte et pratiques rédactionnelles »

Prenant appui sur les compétences rédactionnelles (contenu, forme et méthodologie), sur l'expertise des discours littéraires, culturels, scientifiques de la Faculté mais surtout sur un réseau de professionnels constitués spécifiquement pour intervenir dans ces modules, les cours proposés offrent une formation aux écrits professionnels selon différentes thématiques : les écrits administratifs, la rédaction d'entreprise, la rédaction web, les écrits créatifs et les écrits journalistiques dits de vulgarisation scientifique. Chaque thématique donne lieu à un enseignement proposé à partir de la L2 et est abordée par différents professionnels experts, ce qui permet aux étudiants de travailler différents supports (numérique ou non) et différents domaines (théâtre, littérature de jeunesse, vulgarisation de thèmes scientifiques ou d'œuvres littéraires...). Les étudiants peuvent suivre l'ensemble des modules ou n'en choisir que certains. L'effectif limité permet à l'intervenant d'assurer un suivi et une correction individualisés des écrits produits. Par ailleurs, l'équipe pédagogique met également à disposition des étudiants des informations sur d'autres cours proposés par la Faculté (métiers de rédacteur, ateliers d'écriture poétique) ou par d'autres services comme le Service d'Action Culturelle (écriture critique ou créative) qui ont lien direct avec les écrits professionnels.

Parallèlement, la Faculté porte le Master Métiers de l'Édition qui attache une attention particulière aux compétences rédactionnelles. Des modules obligatoires de rédaction professionnelles forment les étudiants à la rédaction de billet de blog², de comptes rendus, de synthèses professionnels et aux réseaux sociaux. Ces cours participent à la création et à l'entretien d'un réseau de professionnels autour des métiers de la rédaction et peuvent être, lorsque l'effectif le permet, également ouverts aux étudiants du Master SDL qui souhaitent compléter leur formation.

3. Analyse et retombées du dispositif

Premièrement, tous les modules proposés, au niveau licence ou master, remportent l'adhésion des étudiants. En licence, où le vivier est le plus important, le nombre de places disponibles dans les cours ne permet pas de répondre à la demande. Une évaluation des enseignements de licence indique notamment que ces cours ont permis d'ouvrir des perspectives professionnelles et nourrir le projet personnel.

¹ <https://lettres.unistra.fr/pour-une-faculte-des-lettres-socialement-responsable/>

² <https://mastereditionstrasbourg.wordpress.com/>

Deuxièmement, la Faculté des Lettres commence à être identifiée et reconnue comme pôle d'écrits professionnels. Nous en faisons une promotion régulière à travers nos mailing listes et réseaux professionnels.

Troisièmement, en un temps record, les enseignantes impliquées dans ce projet ont, grâce à/en raison de ces initiatives, acquis et développé des compétences indéniables dans le domaine de l'écriture professionnel. Ces compétences leur ont demandé un investissement très important : une auto-formation, voire une réorientation thématique conséquentes : l'écriture professionnelle ne s'improvise pas, elle est en soi un domaine d'expertise en plein essor, porté à l'enseignement et à la recherche.

Quatrièmement, l'équipe pédagogique ont dû/su créer un réseau important de collaborateurs issus du monde non universitaire qui l'ont aidée à divers titres : interventions durant les cours, consulting, aide à l'élaboration de projet. A court et moyen terme, ce réseau peut servir à la recherche de stages, voire d'embauche, pour nos étudiants.

Cinquièmement, la palette des débouchés potentiels dépasse actuellement le binôme enseignement-orthophonie pour s'ouvrir à de nombreux métiers (Consultant linguiste, linguiste informaticien, analyste de données linguistiques, lexicographe, terminologue, consultant en e-réputation, rédacteur réviseur, expert sur les questions d'aménagement linguistique et de standardisation...).

Sixièmement, nous considérons les financements Idex obtenus pour ces modules comme un gage de qualité, mais aussi comme la reconnaissance que ces initiatives sont aussi opportunes et salutaires pour faciliter l'insertion professionnelle de nos étudiants aux niveaux de la Licence et du Master. Néanmoins, ces financements exceptionnels interrogent la pérennité du projet.

4. Conclusion

Les étudiants ont accueilli avec un vrai soulagement les débouchés professionnels ainsi ouverts. Ils portaient une demande d'ouverture professionnelle dans les conseils de perfectionnement de la licence depuis plusieurs années et peinaient à croire que sans cours dédiés, ils étaient effectivement des spécialistes de la rédaction. L'articulation du projet avec les cours disciplinaires permet de nourrir la construction de leur projet professionnel.

L'ensemble du dispositif a vocation à s'ouvrir aux composantes de l'Université de Strasbourg qui souhaitent en bénéficier ce qui permettrait d'accroître l'interdisciplinarité inhérente à la maîtrise des enjeux rédactionnels. D'ores et déjà, des étudiants de la Faculté des Langues et des Sciences Sociales ont montré leur intérêt. L'équipe pédagogique se réjouit de cette diversité même si cela complique la constitution des emplois du temps. Cela devrait néanmoins permettre de répondre à des « missions professionnelles »³ dans lesquelles de nombreux projets demandent une compétence rédactionnelle solide.

L'enjeu principal pour l'équipe pédagogique reste la pérennisation de ce projet pour afficher une professionnalisation véritable, fondée sur un dispositif pédagogique et des contenus d'enseignements conçus dans une continuité entre licence et Master, réellement innovants et, d'une certaine façon, très audacieux pour une composante de lettres, traditionnellement ancrée dans la préparation aux concours de l'enseignement. Enfin, ce projet ouvre également des perspectives vers la formation continue généralement, modalité jamais encore expérimentée par la Faculté des Lettres à Strasbourg.

³ <https://missionspro.unistra.fr/>

Références bibliographiques

Beaudet, C., Leblay, C., & Rey, V. (2016). L'écriture professionnelle. *Pratiques. Linguistique, littérature, didactique*, 171-172, Article 171-172. <https://journals.openedition.org/pratiques/3161>

Pereira, M.-E., Romain, C., & Rey, V. (2016). Un nouveau dispositif d'enseignement, le blablertexte, au service de la formation des rédacteurs professionnels. *Pratiques. Linguistique, littérature, didactique*, 171-172, Article 171-172. <https://doi.org/10.4000/pratiques.3223>

Lusetti, M. (2011). Se reconnaître, être reconnu comme professionnel. *Lidil. Revue de linguistique et de didactique des langues*, 43, 117-131. <https://doi.org/10.4000/lidil.3117>

Rey, V., & Beaudet, C. (2011). Rapports aux textes virtuels en formation de lettres : Vers une nouvelle écriture professionnelle. *Lidil. Revue de linguistique et de didactique des langues*, 43, 103-116. <https://doi.org/10.4000/lidil.3114>

Rinck, F., & Sitri, F. (2012). Pour une formation linguistique aux écrits professionnels. *Pratiques. Linguistique, littérature, didactique*, 153-154, 71-83. <https://doi.org/10.4000/pratiques.1937>