

Des dispositifs en faveur d'une culture de la pédagogie collective

Charlotte Pourcelot-Capocci

Université Gustave Eiffel, Champs-sur-Marne, France, charlotte.pourcelot@univ-eiffel.fr

Sébastien Tersou

Université Gustave Eiffel, Champs-sur-Marne, France, sebastien.tersou@univ-eiffel.fr

Résumé court

Dans la mouvance des transformations de l'Université que nous vivons depuis plusieurs décennies, l'Université Gustave Eiffel, nouvelle dans le paysage de l'enseignement supérieur français, s'emploie depuis ses débuts à promouvoir la pédagogie universitaire. Elle développe en ce sens des actions de coopération et de collaboration entre ses enseignants avec l'appui des acteurs de la pédagogie œuvrant au sein de son Centre d'Innovation Pédagogique et Numérique (CIPEN). En effet, si le travail enseignant s'apprend tout au long d'une vie professionnelle et qui plus est, si l'enseignant du supérieur a longtemps été isolé dans son activité d'enseignement, cette contribution montre que les services de soutien et d'appui pédagogique peuvent s'emparer de cette « solitude » et y remédier en accompagnant l'évolution de leurs pratiques d'enseignement.

La coopération et la collaboration impulsée s'inscrivent dans le sens d'un agir ensemble qu'il convient de définir et d'illustrer. Nous présenterons donc ici l'une des grandes priorités du CIPEN, à savoir la valorisation de la pédagogie. Celle-ci se traduit notamment par la mise en œuvre de différentes actions en faveur du développement professionnel pédagogique. Nous nous proposons ainsi de détailler et d'analyser trois dispositifs d'accompagnement. Fondés sur des échanges, des partages d'expériences et d'outils, des analyses des pairs, nous tentons de démontrer leur capacité à développer les aptitudes de réflexivité des enseignants et comment ceux-ci concourent à encourager l'investissement pédagogique, et à favoriser le faire et l'agir ensemble. Comme d'autres avant nous, nous constatons que cette notion d'« agir-ensemble » est encore trop peu employée et définie (Bélanger et al., 2017), en particulier dans le champ de l'enseignement supérieur. Conséquemment nous l'enrichissons sous le prisme de l'émergence d'une communauté de pratique au sein de notre Université, ce qui prend ici

tout son sens car la littérature scientifique récente rappelle que ce mode de développement professionnel est très peu pratiqué (Paivandi & Younès, 2019, p. 106). Nous entendons ainsi contribuer au corpus de connaissances qui défend l'importance du travail en équipe et sa force en matière de développement pour les enseignants, comme pour les étudiants, et d'autre part témoigner d'un « agir ensemble » dont la polysémie n'est plus à démontrer.

Alors même que l'activité d'enseignement s'est complexifiée en raison de l'hétérogénéité des étudiants et de la diversification des programmes, nous questionnons l'émergence d'une culture de la pédagogie collective. Pour ce faire, notre première partie, dédiée au développement professionnel des enseignants du supérieur, présente notre assise théorique principalement fondée sur les travaux de Schön. Celle-ci consolide notre seconde partie consacrée à la description de trois dispositifs de valorisation et de soutien à l'enseignement mis en place par le CIPEN. Notre troisième et dernière partie, propose quant à elle une analyse approfondie de ces dispositifs et s'intéresse à la capacité des échanges à générer des situations propices à la réflexivité. Ce témoignage soutient que la réflexion pédagogique continue est nécessaire à l'évolution des approches de l'enseignement.

Abstract

As part of the transformation of the University that we have been experiencing for several decades, the Gustave Eiffel University, a newcomer to the French higher education landscape, has been working since its inception to promote university teaching methods. To this end, it is developing cooperation and collaboration between its teachers, with the support of the pedagogical actors working within its Centre for Pedagogical and Digital Innovation (CIPEN). Indeed, if teaching work is learned throughout one's professional life and, what is more, if higher education teachers have long been isolated in their teaching activity, this contribution shows that support and pedagogical services can take hold of this 'solitude' and remedy it by accompanying the evolution of their teaching practices.

The cooperation and collaboration that are encouraged are part of a sense of acting together that needs to be defined and illustrated. We will therefore present here one of CIPEN's main priorities, namely the enhancement of pedagogy. This is reflected in the implementation of various actions in favour of professional pedagogical development. We propose to detail and analyse three support mechanisms. Based on exchanges, sharing of experiences and tools, and peer analysis, we attempt to demonstrate their capacity to develop teachers' reflexivity and

how they contribute to encouraging pedagogical investment and to promoting doing and acting together. Like others before us, we note that this notion of ‘acting together’ is still too little used and defined (Bélanger et al., 2017), particularly in the field of higher education. Consequently, we enrich it under the prism of the emergence of a community of practice within our University, which makes sense here because recent scientific literature reminds us that this mode of professional development is very little practiced (Paivandi & Younès, 2019, p. 106). In this way, we intend to contribute to the body of knowledge that defends the importance of teamwork and its strength in terms of development for teachers, as well as for students, and to bear witness to an "acting together" whose polysemy is no longer in question.

At a time when the teaching activity has become more complex due to the heterogeneity of students and the diversification of programmes, we question the emergence of a culture of collective pedagogy. To this end, our first part, dedicated to the professional development of teachers in higher education, presents our theoretical basis, mainly based on the work of Schön. It consolidates our second part, which is devoted to the description of three mechanisms for the enhancement and support of teaching set up by the CIPEN. Our third and final part offers an in-depth analysis of these mechanisms and focuses on the capacity of exchanges to generate situations conducive to reflexivity. This evidence argues that ongoing pedagogical reflection is necessary for the evolution of teaching approaches.

Mots-clés

AE dans le champ de la pratique d’enseignement ; création de dispositifs d’accompagnement ; conditions sociales ; pratique réflexive ; communauté d’apprentissage

1. Le développement professionnel des enseignants du supérieur pour toile de fond

Ce premier volet s’intéresse au fonctionnement de la pratique réflexive et apporte quelques éléments démontrant que celle-ci peut générer des situations de coopération et de collaboration entre enseignants et acteurs de la pédagogie.

La notion de praticien réflexif a été développée par Schön (1994), qui au travers de sa théorie de la réflexivité et de l’élaboration de stratégies d’apprentissage réflexif, a permis de bâtir une épistémologie de l’agir professionnel et de repérer les savoirs tacites ou cachés qui structurent la réflexion de l’individu. Ses travaux ont plus particulièrement ciblé les effets de la

réflexivité sur l'identité professionnelle, le savoir professionnel et l'expertise. On dit alors d'un praticien qu'il est réflexif lorsqu'il a développé la capacité d'observer et d'analyser sa propre pratique dans le but de réfléchir sur son activité professionnelle pour s'améliorer ou se développer professionnellement. En d'autres termes, ce professionnel cherche à améliorer de façon continue sa compréhension de lui-même, identifie ses points forts et ses limites. Il consacre pour cela des moments à l'analyse de ses pratiques sous forme d'introspections qui reposent sur ses expériences et réflexions sur les situations vécues, et tend à tirer des conclusions pour progresser et formaliser ces savoirs issus d'expériences. Pour ce faire, il est souvent accompagné d'un conseiller pédagogique dont le rôle principal est de soutenir et guider l'enseignant dans son développement professionnel pédagogique, initial et continu, pour contribuer à la qualité de l'enseignement et à la réussite étudiante.

A l'Université Gustave Eiffel, les enseignants sont initiés à la pratique réflexive grâce à trois dispositifs que nous présentons ci-après.

2. « Les événements Pédago' » : des dispositifs de valorisation pédagogique encore peu étudiés mais o combien pourvoyeurs de lien social

Le CIPEN organise tout au long de l'année universitaire trois événements promouvant la pédagogie et destinés à faire pratiquer la capacité réflexive que nous regrouperons ici sous l'appellation « Les événements Pédago' ». Ces trois dispositifs de valorisation qui visent à favoriser le développement professionnel sont : la « Journée de la Pédagogie (JDLP) », les « Pauses Pédago' » et les « Cafés Pédago' ». Ces événements collectifs durant lesquels se réunissent plusieurs enseignants dans un cadre sécurisant pour leurs premiers pas dans la pratique réflexive sont aussi des moments de socialisation qui permettent de se questionner, d'être encouragés et soutenus.

1.1. La « Journée de la Pédagogie »

Deux éditions de la « Journée de la Pédagogie (JDLP) » ont été organisées au sein de l'Université Gustave Eiffel.

En 2019, elle était dédiée aux expériences enseignantes et à la pratique réflexive et visait à développer une culture scientifique de la pédagogie de l'enseignement supérieur en s'appuyant sur les compétences des enseignants et enseignants-chercheurs de notre institution. Emmanuel SYLVESTRE, Directeur du Centre de Soutien à l'Université de Lausanne, est

d'abord intervenu en tant que conférencier pour répondre au questionnaire suivant : Comment soutenir le développement professionnel des enseignants du supérieur ?

Pour cela il s'est appuyé sur le dernier rapport de la European University Association (Gaebel & Zhang, 2018) et a analysé le contexte actuel de l'enseignement supérieur au niveau de l'activité d'enseignement et les différents dispositifs pouvant être mis en place dans les institutions afin de soutenir le développement professionnel des enseignants. Les leviers et les freins potentiels à la mise en place de ces différents types de support ont également été évoqués. Puis, réparties en quatre sessions : Ludification ; Evaluation ; Numérique et Pédagogie active, quinze enseignants de notre institution ont présenté leur dispositif pédagogique. A l'issue de cette première journée, l'ensemble des enseignants ont exprimé leur satisfaction de l'événement de par la découverte des projets menés par leurs collègues notamment.

En 2020, la JDLP était intitulée « Réflexion et partage de pratiques d'enseignement à distance et hybride ». Comme en 2019, cette rencontre avait pour principaux objectifs d'encourager et de soutenir l'investissement pédagogique au travers de retours d'expérience et d'inviter les enseignants à la réflexivité sur leurs propres pratiques pédagogiques.

Tous les acteurs de la pédagogie de l'Université Gustave Eiffel ont été sollicités pour proposer une contribution sur un dispositif ou une initiative pédagogique qu'ils ont mis en place auprès de leurs étudiants de premier, second ou troisième cycle. La continuité pédagogique qu'ils ont mise en œuvre, et plus spécialement, les pratiques d'enseignement à distance et hybride qu'ils ont été développées depuis étaient à l'honneur. Le bref sondage diffusé après l'événement a notamment montré que la JDLP 2020 a permis à ses participants de/d' :

- Comprendre les difficultés rencontrées au quotidien ;
- Partager des bonnes pratiques et en découvrir de nouvelles ;
- Apprendre, de mettre à jour et de confirmer certaines connaissances ;
- Poser et se poser des questions ;
- Faire la connaissance de futurs collègues en vue de partager des projets ;
- Trouver de nouvelles sources d'inspiration et d'imaginer de nouveaux élans pour innover ensemble.

En complément de la JDLP, deux autres dispositifs sont proposés aux enseignants de notre établissement. Il s'agit des « Pauses Pédago' » et des « Cafés Pédago' ».

1.2. Les « Pauses Pédago' »

L'événement intitulé les « Pauses Pédago' » existe depuis 2016. La formule initiale a été conservée et perdure. Son principe est le suivant : les enseignants sont conviés à un événement qui a lieu en présentiel sur le campus. La thématique, choisie en amont par les organisateurs, est communiquée au moment des inscriptions. Cet événement est organisé pendant la pause méridienne et le repas offert contribue à l'ambiance conviviale et détendue souhaitée.

Les « Pauses Pédago' » ne sont ni une formation, ni un séminaire, ni un colloque scientifique. Les enseignants de différentes disciplines se croisent et peuvent échanger librement dans un climat de confiance. La pédagogie est au centre des débats, elle est le point commun entre des acteurs qui ne se seraient sans doute pas croisés en un autre lieu et contexte. Les sujets abordés sont très variés, de l'évaluation, à l'enseignement par le numérique en passant par la ludification.

1.3. Les « Cafés Pédago' »

Après le premier confinement dû à la pandémie de la Covid-19, les enseignants ont été invités à se retrouver en ligne chaque semaine grâce à la plateforme *Zoom*. La pratique réflexive qui s'est alors développée a été favorisée par un climat ouvert et chaleureux qui a mis les enseignants en confiance. Ici, les thèmes abordés étaient libres. Les enseignants partageaient leurs expériences grâce à l'animateur qui posait des questions pour favoriser la réflexion. L'intérêt de cet événement par rapport aux « Pauses Pédago' » est sa portée. En effet l'Université Gustave Eiffel est un établissement regroupant plusieurs sites sur l'ensemble du territoire, les distances ont ainsi pu être abolies.

2. Des attentes et des contenus qui témoignent d'un premier niveau de réflexivité et de l'émergence d'une communauté de pratique

Les enseignants qui participent à ces événements ont pour principale envie de faire la connaissance d'autres collègues, de se socialiser et de développer leurs relations professionnelles. Ils souhaitent échanger et partager leurs expériences. D'autres sollicitent les participants pour découvrir de nouveaux outils et obtenir des conseils. Dans ce cas, les échanges donnent lieu à des comparatifs pointus et c'est une source d'informations précieuse pour certains. Plus rarement, ils souhaitent trouver une solution à un problème qu'ils

rencontrent. Dernièrement, en période de pandémie certains se sont interrogés sur la façon de réagir face au désarroi des étudiants et d'aider ceux qui éprouvent une détresse psychologique.

Trois types de contenus pédagogiques peuvent ainsi être distingués :

1. « Les informations générales » : cette première catégorie associe la présentation d'actions menées par d'autres collègues et de dispositifs mis en place par d'autres enseignants, ou encore la diffusion d'informations sur la vie de l'établissement et sur la pédagogie ou l'enseignement tels que les Appels A Projets (AAP) liés à la formation par exemple.
2. « Les méthodes » : cette seconde rubrique regroupe la présentation de concepts, de méthodes, de techniques d'animation pédagogiques. Comme ce ne sont pas des ateliers, on ne peut pas parler de développement de compétences mais les informations recueillies permettent très probablement aux participants de développer des compétences ultérieurement.
3. « Les retours d'expériences » : ici différents thèmes sont abordés comme par exemple les pédagogies actives ou l'utilisation de la plateforme *Question Direct*. Lors des « Pauses Pédago' », le format est proche de celui de la formation, la volonté est de développer les échanges, de partager des documents pour susciter les échanges, de permettre un apprentissage technique de certains outils. Lors des « Cafés Pédago' », les échanges ne sont pas « contrôlés » par l'animateur, les thèmes sont libres. Instaurés depuis le second confinement, les discussions portent notamment sur l'enseignement à distance ou l'utilisation de *Zoom* par exemple.

Les acteurs de la pédagogie de l'Université Gustave Eiffel souhaitent donner de la valeur à la pédagogie et initier une culture de la pédagogie collective au travers de l'organisation d'événements qui permettent le développement de la réflexivité. Ces temps d'échanges, basés sur le dialogue et la réflexivité, favorisent la création de lien social au travers de rencontres entre enseignants et acteurs de la pédagogie. Ils représentent un complément important à la mise en place d'outils visant à inciter et valoriser l'investissement pédagogique tels que l'accompagnement à la rédaction d'articles courts diffusés en interne via l'intranet de l'institution ou l'accompagnement à l'écriture scientifique pour encourager la participation à des colloques nationaux et internationaux en pédagogie.

Les enseignants sont généralement amenés à décrire une situation qu'ils ont vécu, positive ou négative et collectivement des pistes sont formulées pour améliorer l'intervention

pédagogique. Cette approche collective permet d'échanger des points de vue et de découvrir de nouvelles pratiques pédagogiques et *in fine*, d'identifier les bonnes pratiques.

3. Des constats encourageants

Les dispositifs présentés ici montrent leur capacité à développer les aptitudes de réflexivité des enseignants du supérieur. Ils concentrent leur force sur la dimension sociale qu'ils impliquent et se présentent comme un « déclencheur de développement professionnel » (Pourcelot, Challah & Sylvestre, 2021). Dans la mesure où ils reposent sur des échanges, des partages d'expériences et d'outils, et des analyses des pairs, ils contribuent au développement professionnel qui se nourrit en effet des interactions, confrontations et débats grâce au compagnon réflexif notamment, qui permet à l'enseignant de poser une réflexion sur sa pratique (Lison, 2013 ; Pourcelot, Challah & Sylvestre, 2021).

Partant du constat que les enseignants du supérieur sont des « innovateurs silencieux » (Viaud, 2021, p. 111), les membres du CIPEN souhaitent construire des ponts entre les enseignants aux profils hétérogènes des établissements qui constituent l'Université Gustave Eiffel. D'une part car il n'est plus à démontrer que l'enrichissement mutuel et les interactions entre les acteurs sur la base de situation professionnelle sont sources de développement professionnel, et d'autre part que la pratique réflexive est un outil à fort potentiel pour le développement professionnel parce qu'elle permet notamment de gagner en expertise.

L'Institution dispose de différents moyens. A l'Université Gustave Eiffel, en complément des formations pédagogiques existantes, un programme de recherche appliquée sur l'enseignement et l'apprentissage (Scholarship of Teaching and Learning) où les enseignants feront de la recherche sur leurs propres pratiques de façon à mieux les comprendre va être mis en place. Pour le renforcer, les idées ne manquent pas, une communauté de pratique ou un réseau pourrait naître des lauréats du Bonus Qualité Enseignement (BQE) et de l'Action Incitative en Pédagogie (AIP), un mentorat entre pairs pour les nouveaux enseignants pourrait être instauré, ou encore des formations spécialement dédiées aux dispositifs pédagogiques innovants créés par les enseignants pourraient être intégrées au plan de formation interne par exemple. Ainsi, les trois facteurs participant de l'évolution des pratiques d'enseignement, et qui plus est, favorisant l'engagement et l'agir ensemble, seraient ainsi réunis : « une pression forte », « la connaissance de modèles nouveaux » et « l'existence d'espace de liberté » (Viaud, 2021, p. 114).

Références bibliographiques

Gaebel, M., & Zhang, T. (2018). Trends 2018. *Learning and teaching in the European Higher Education Area*. Bruxelles : EUA.

Lison, C. (2013). La pratique réflexive en enseignement supérieur : d'une approche théorique à une perspective de développement professionnel. *Phronesis*, 2(1), 15–27. <https://doi.org/10.7202/1015636ar>

Pourcelot, C., Challah, R., & Sylvestre, E. (2021, avril). *Analyser le mécanisme de développement professionnel en œuvre lors d'une action de valorisation pédagogique*. Brève communication orale présentée au 8^e colloque international en éducation, Montréal, Québec, Canada.

Schön, D.A. (1994). *Le praticien réflexif. À la recherche du savoir caché dans l'agir professionnel*. Montréal : Editions Logiques.

Viaud, M.-L. (2021). Les conditions favorisant le développement de nouvelles pratiques d'enseignement à l'université : une étude nationale (1955-2005). Dans C. Carra, C. Couturier & B. Reitel (dir.). *Identité(s) et universités nouvelles, une question de proximité ?* (p. 105-116). Artois Presses Université.