

# Vers l'agir ensemble grâce au e-portfolio de compétences

Annick Martin

Soraya Labadie

Isabelle Mirbel

Université Côte d'Azur, Campus Valrose 06108 Nice Cedex 2

{prenom.nom}@univ-cotedazur.fr

## Résumé

Cet article présente un dispositif d'accompagnement à la mise en œuvre d'un e-portfolio de compétences dans le cadre de la mise en place de l'approche par compétences (APC) à l'Université Côte d'Azur (UCA). La mise en place de l'APC dès 2016 est poursuivie depuis 2018 par le projet issu de l'appel à projet NCU PIA3 L@UCA (Licence à l'Université, Compétences et Adaptabilité). L'APC se construit en trois temps allant de la construction d'un référentiel de compétences pour aboutir à la transformation des pratiques pédagogiques. Le portfolio est un outil central de cette démarche. Il s'agit d'un dossier constitué de preuves et leurs justifications qui permet d'attester d'un apprentissage ou développement et faire le point sur l'acquisition de compétences et s'appuyant sur la réflexivité des étudiants. L@UCA propose un e-portfolio personnalisé créé à partir du logiciel Karuta. L'objectif est de faire agir ensemble les acteurs concernés : étudiant, enseignants, conseillers d'orientation et ingénieurs pédagogiques autour de la démarche. L'accompagnement des étudiant et l'implication des équipes sont les conditions sine qua non de sa réussite. L'accompagnement a été pensé avec différents objectifs que sont la valorisation des expériences extra-cursus, la construction du projet de réorientation ou professionnel et la valorisation des compétences développées dans des situations liées à sa formation universitaire. Il se fait à travers des packs conçus par le projet L@UCA incluant différentes sessions de formation et destinées à impliquer davantage tous les acteurs. Le but recherché à travers cet accompagnement est d'aboutir à une collaboration réelle autour de l'objet. Enfin, nous reviendrons sur les impacts de la mise en œuvre du e-portfolio au niveau relationnel (évolution de posture des acteurs), organisationnel (mutation vers le collectif) et méthodologique (attitude et implication).

**Abstract**

This paper presents an approach to support teachers and students in using a competency-based e-portfolio. This work takes place within the framework of the competency-based education (CBE) set up at the Université Côte d'Azur (UCA). Started in 2016, this educational transformation has been continued since 2018 within the framework of the L@UCA project, funded by the French government (NCU PIA3) and aiming at renewing undergraduate teaching and learning to reduce university drop-out. CBE has been introduced through a three-stage process: (I) construction of the competency frameworks, (ii) reflection on pedagogical alignment and (iii) pedagogical transformation to turn teacher's practices into CBE. The e-portfolio is a key tool of our pedagogical transformation process. It is used to foster student development. Indeed, in a e-portfolio, it is the responsibility of the students to collect elements that provide evidence of their competence development. Within the framework of L@UCA, we built a customized e-portfolio from the Karuta software. We also set up series of training sessions to support teachers, pedagogical and career advisers as well as students in the appropriation of the e-portfolio. Our aim was to get all the actors involved and to encourage them to act together. Our different series of training sessions (called packs) have been designed with different objectives, namely, to enhance extra-curricular experiences, to develop a personal and professional project and to promote competencies developed within academic studies. Our training sessions also aim at deepening and nurturing the collaboration between the different actors. After presenting our supporting process, we discuss its impact at relational, organizational and methodological levels.

**Mots-clés :** accompagnement au changement, formation, approche par compétences, e-portfolio étudiant, premier cycle universitaire

## **1. Introduction**

Dans cet article nous présentons le dispositif d'accompagnement à la mise en œuvre d'un e-portfolio de compétences que nous avons créé au sein de l'Université Côte d'Azur (UCA), dans le cadre du projet PIA3 NCU L@UCA.

Au travers de ce dispositif d'accompagnement et au-delà de la mise en place d'un e-portfolio de compétences, nous avons cherché à faire agir ensemble les différents acteurs impliqués (étudiant, enseignants, conseillers d'orientation et ingénieurs pédagogiques (IP)).

Nous nous attacherons à documenter le mode de fonctionnement du dispositif que nous avons développé, son organisation ainsi que la place, les rôles et les interactions entre les différents acteurs impliqués. Nous discuterons également de son impact sur les postures des acteurs et l'accompagnement de cet « agir-ensemble ».

## **2. L'approche par compétences**

L'harmonisation de l'espace européen de l'enseignement supérieur a pour vocation de favoriser la qualité, la lisibilité, et l'attractivité des dispositifs de formation supérieure et d'assurer l'employabilité et la mobilité des diplômés. Cette harmonisation a permis la rédaction des descripteurs de Dublin, largement acceptés et qui font l'objet d'un consensus au niveau européen. Ces descripteurs introduisent la notion de compétences dans les résultats d'apprentissage des diplômés.

L'approche par compétences a pour objectif de s'approprier les cadres de certification, les référentiels de formation et des métiers pour structurer et animer la réflexion des équipes pédagogiques autour de la vision du diplômé et des objectifs de formation.

Une compétence est un « savoir-agir complexe, prenant appui sur la mobilisation et la combinaison efficaces d'une variété de ressources à l'intérieur d'une famille de situations » (Tardif, Poumay, Georges 2017).

## **3. Le portfolio de compétences**

D'après Tardif, un portfolio est défini comme « un échantillon de preuves, sélectionnées par l'étudiant pour rendre compte de ses apprentissages », ce que Maillart et Poumay préciseront par « [...] un dossier qui permet de collectionner, puis de sélectionner des traces qui témoignent d'un apprentissage ou même d'un développement ».

La notion de preuve est indissociable d'un portfolio puisqu'elle démontre le savoir-agir de l'étudiant en situation. Accompagnée d'un commentaire réflexif, elle atteste du développement des compétences (Maillart & Poumay, 2014).

L'évaluation, dans un portfolio, porte sur le regard critique et réflexif de l'étudiant envers ses apprentissages, induisant une logique d'évaluation positive (Maillart & Poumay, 2014) : l'évaluateur crédite ensuite l'étudiant d'éléments positifs au fur et à mesure de la lecture (par opposition à la logique de notation scolaire classique). Outre son caractère évaluatif, cet outil apporte de nombreux avantages pour l'étudiant : prise de conscience de ses progrès, développement de capacités (métacognition, communication...).

Enfin, Maillart et Poumay fixent une condition inaliénable à la réussite d'un portfolio : l'accompagnement des étudiants. Considérant la complexité de la tâche, il est indispensable que l'équipe pédagogique définisse collégialement des éléments de guidage à l'étudiant : consignes, échéances, productions attendues, critères d'évaluation...

## **4. Contexte de mise en œuvre**

### **4.1. Mise en œuvre de l'APC à UCA**

En septembre 2016, la présidente de l'Université de Nice Sophia Antipolis, maintenant UCA, a souhaité mettre en place une approche par compétences (APC) au sein des licences générales et masters de l'établissement.

En juillet 2018, UCA, lauréate du Plan d'Investissement d'Avenir (PIA3) « Nouveaux Coursus Universitaires », a lancé le projet L@UCA (Licence à l'Université, Compétences et Adaptabilité). La mise en œuvre de l'APC a été poursuivie dans le contexte de ce projet dont le périmètre est celui des licences générales de l'établissement.

En suivant la définition de la compétence donnée par Tardif (Tardif, Poumay, Georges, 2017) et ce qui avait déjà été mis en œuvre ailleurs en France (Aix Marseille Université) et à l'étranger (UCLouvain, Québec), nous avons construit un processus de transformation en trois étapes :

- Réflexion sur le profil des diplômés et construction des référentiels de compétences ;
- Alignement pédagogique et construction de *référentiels pédagogiques* ;
- Transformation des pratiques pédagogiques.

Par *référentiel pédagogique*, nous entendons un document dans lequel les unités d'enseignement et les compétences sont mises en correspondance dans un tableau de

cohérence pédagogique et dans lequel les résultats d'apprentissage et les moyens d'évaluation associés sont précisés pour chaque unité d'enseignement.

À la rentrée 2021, sur les 29 mentions de licence générale de l'établissement, une n'a pas participé à la démarche et quatre n'ont pas encore finalisé leur référentiel de compétences. Onze mentions ont finalisé leur tableau de cohérence pédagogique et parmi elles, quatre ont explicité les acquis d'apprentissage de toutes leurs unités d'enseignement. Cette deuxième étape est en cours dans les autres licences.

La dernière phase du processus de transformation a été initiée en septembre 2019 pour les équipes les plus avancées. Nos actions se sont concentrées sur la construction d'activités et d'évaluations intégratives et sur la mise en place d'un e-portfolio de compétences à partir du logiciel *Karuta*.

## **4.2. Le modèle de e-portfolio de compétences d'UCA**

Notre e-portfolio a été pensé dans le but d'accorder un espace de développement personnel et professionnel à l'étudiant et s'inspire d'une démarche Formation Tout au Long de la Vie. Le modèle inclut trois dimensions :

- Dimension orientation professionnelle comprenant la connaissance de soi et la définition de scénarios professionnels grâce auxquels l'étudiant construit son identité personnelle et professionnelle et un ou plusieurs projets d'avenir.
- Dimension compétences sur la base des référentiels. Chaque compétence identifiée par l'étudiant est documentée par des preuves et un commentaire réflexif. L'ensemble est présenté dans un bilan pour l'étudiant et les enseignants.
- Dimension co-évaluation dédiée au positionnement de l'étudiant sur ses compétences (niveaux de performance) et aux retours des enseignants.

## **5. L'accompagnement à la mise en œuvre du e-portfolio**

Le e-portfolio a été testé auprès de quatre populations d'étudiants (STAPS, Électronique, Sciences de la Vie et Géographie) qui ont expérimenté le travail de réflexivité sur les compétences dans des situations bien identifiées : stage, alternance, projet et étude de cas.

Nous avons observé à l'issue de l'expérimentation que, malgré la valeur significative des situations, certains étudiants ne comprenaient pas l'utilité de leur e-portfolio dans leur

parcours universitaire ou professionnel. De plus, l'outil était parfois proposé aux étudiants trop tard dans leur cursus.

Un autre constat concerne l'implication des équipes accompagnantes traduisant soit trop de superficialité au point de laisser la charge du suivi à l'IP, soit trop de présence et de contrôle sur l'évaluation des compétences.

À partir de ces constats et d'une analyse des autres contextes dans lesquels le e-portfolio pourrait être déployé, nous avons explicité différents objectifs pour les étudiants :

- A. Valoriser une expérience extra-cursus
- B. Construire son projet de réorientation ou professionnel
- C. Valoriser les compétences développées dans des situations liées à sa formation universitaire

Nous avons ainsi conçu trois packs de formation pour servir ces objectifs dans différents contextes. Ces packs incluent des sessions de formation à destination des enseignants, pour décider des critères d'évaluation, du calendrier et organiser collégalement le suivi, et des ateliers destinés aux étudiants. Ce fonctionnement a été pensé pour impliquer davantage tous les acteurs concernés et adapter la démarche aux objectifs et au contexte. Ces formations et ateliers s'accompagnent d'un kit de base (ressources). Les activités peuvent être ajustées par les accompagnants en fonction des besoins des utilisateurs.

Le pack BONUS (objectifs A et B) est proposé dans les dispositifs qui ne sont pas directement liés à la formation diplômante des étudiants, comme l'Engagement Citoyen, dont les tuteurs évaluent les compétences développées via leurs missions de bénévolat.

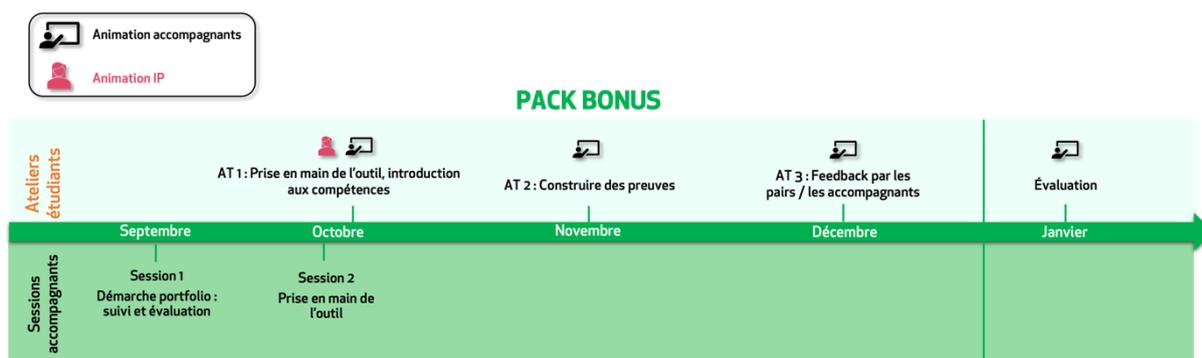


Figure 1 : Planning prévisionnel des ateliers portfolios sur un semestre impair pour l'Engagement Citoyen

Le pack FOCUS (objectif B) est proposé dans les UE disciplinaires où les étudiants sont confrontés à des situations (semi-)professionnelles (projets, études de cas, stages). Ces UE sont généralement en fin de formation. L'objectif est donc d'accompagner les étudiants dans

l'explicitation des compétences développées et de leur donner les arguments nécessaires pour préparer leur poursuite d'études ou leur insertion professionnelle.

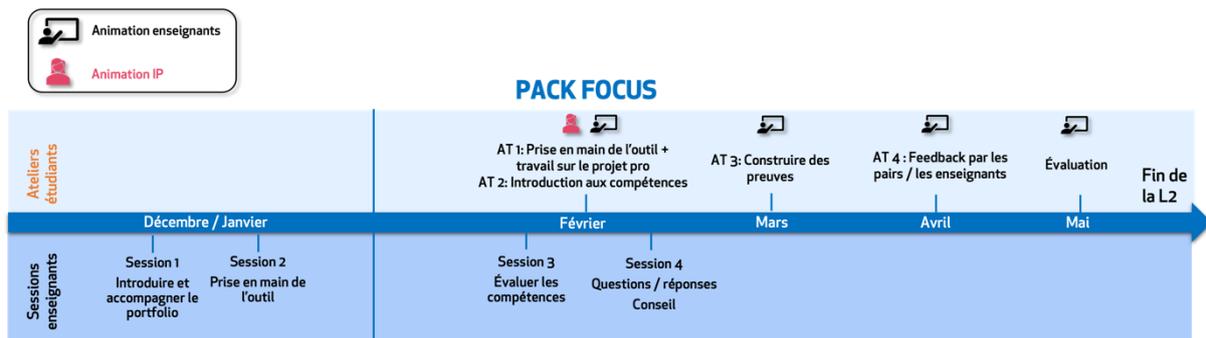


Figure 2 : Planning prévisionnel des ateliers portfolios sur un semestre pair pour la mention Sciences et Technologies UE Systèmes Robotisés

Le pack CURSUS (objectifs B et C) se concentre sur les liens entre les différentes dimensions du e-portfolio de façon progressive sur toute la durée de la formation de l'étudiant.

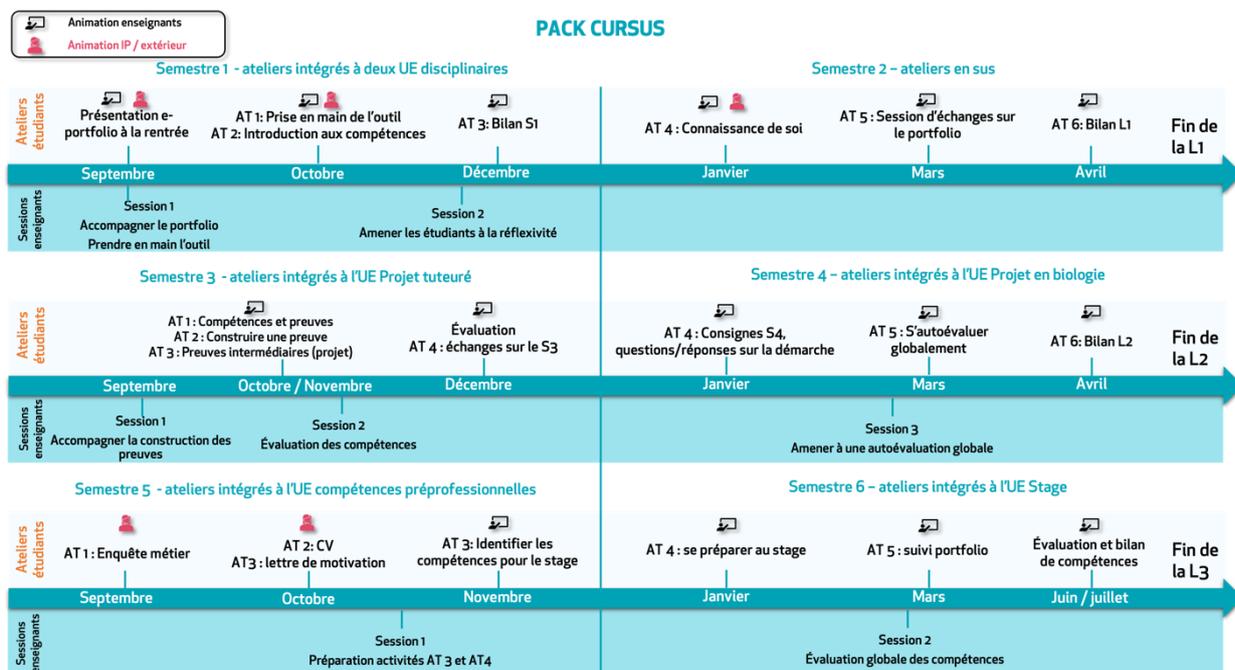


Figure 3 : Planning prévisionnel des ateliers portfolios sur 3 ans pour la mention Sciences et humanités – parcours Environnement

Au-delà d'une proposition rassurante d'accompagnement pour les équipes, ces packs répondent à différents enjeux :

- Inscrire durablement le e-portfolio dans les pratiques pédagogiques des enseignants
- Rendre les enseignants acteurs du changement vers l'APC pour que l'appropriation de nouvelles pratiques soit soutenue, reconnue et légitimée (Paquelin & Crosse, 2019).
- Offrir un espace de sécurisation (Paquelin et Crosse, 2019)

## **6. Impact de la mise en œuvre du e-portfolio**

L'introduction de cette nouvelle démarche d'accompagnement à la mise en œuvre du e-portfolio a eu plusieurs impacts que nous détaillons ici.

### **6.1. Relationnel**

Les enseignants ont été amenés à changer de posture vis-à-vis des étudiants et des IP. Leur posture d'accompagnant les amène à se montrer à l'écoute et à guider l'étudiant dans sa réflexion plutôt que d'évaluer un résultat. Pour les enseignants, l'IP change de rôle de « faire pour » à « faire avec » l'équipe.

Le comportement des étudiants envers l'enseignant et envers ses pairs a également évolué. Une relation de confiance s'instaure progressivement avec les enseignants car l'appropriation du e-portfolio se concrétise grâce au dialogue et aux feedbacks reçus. Au travers d'activités collaboratives, les pairs deviennent des interlocuteurs privilégiés dans l'autorégulation des apprentissages.

### **6.2. Organisationnel**

«Le métier d'enseignant-chercheur est un métier individualiste et apprendre à travailler ensemble est une mutation souvent difficile» (Perrenoud, 1997). Or le travail collectif de l'équipe est indispensable dans une démarche e-portfolio. L'équipe devient un acteur collectif (Perrenoud, 1997) notamment dans l'évaluation des compétences. Les sessions de formations des packs facilitent et soutiennent cette mutation.

### **6.3. Méthodologique**

Enfin, suite à la mise en place de la démarche e-portfolio et d'une évaluation qualitative, nous avons pu observer un changement d'attitude des tuteurs des étudiants engagés. Impliqués l'évaluation des actions des bénévoles, ils se sont davantage investis dans leur mission d'encadrement pour apprécier plus justement le travail réflexif des étudiants dans leurs e-portfolios.

## **7. Conclusion**

La mise en œuvre du e-portfolio au travers des packs de formation a permis d'amener tous les acteurs à « agir-ensemble » autour d'une démarche les impliquant tous à des degrés différents, mais bien identifiés.

À l'instar de l'Université de la Rochelle (Charil et Crosse, 2019), le but recherché à travers l'accompagnement proposé est d'installer une collaboration durable et inclusive en généralisant l'implication des acteurs dans la conception et l'animation des activités.

Une citation résume parfaitement ce que nous avons constaté lors de la mise en place de notre démarche portfolio, c'est elle qui conclura cette contribution : « Introduire des portfolios n'est pas anodin. C'est mettre le doigt dans un engrenage qui pousse à changer les pratiques en profondeur, au profit d'une plus forte cohérence, [...] mais au prix de multiples remises en question et d'un investissement en temps non négligeable. » (Maillart et Poumay, 2014)

### **Références bibliographiques**

Charil, V & Crosse, M. (2019). Accompagnement d'équipes d'enseignants universitaires à la mise en oeuvre d'une approche-programme : quelles articulations entre des transformations individuelles et un cheminement collectif ? Questions de Pédagogies dans l'Enseignement Supérieur, ENSTA Bretagne, IMT-A, UBO, Brest, France.

Paquelin, D. & Crosse, M. (2019). Passer d'une expérimentation à une transformation des pratiques Pédagogiques : Comment sécuriser l'engagement et la prise de risque collective ? Questions de Pédagogies dans l'Enseignement Supérieur, ENSTA Bretagne, IMT-A, UBO, Brest, France.

Perrenoud, P. (1997). Réfléchir ou agir ensemble ? *L'Éducateur*, n°12, 8-11

Poumay, M. & Maillart, C. (2014). Los portafolios : Hacia una evaluación más integrada y coherente con el concepto de desempeño complejo. In D. Leclercq & A. Cabrera (Eds.), *Ideas e Innovaciones - Dispositivos de Evaluación de los Aprendizajes en la Educación*, 243-258. Santiago de Chile, Chile: Universidad de Chile

Poumay, M., Tardif, J. et Georges, F. (2017). *Organiser la formation à partir des compétences : un pari gagnant pour l'apprentissage dans le supérieur*. Louvain-la-Neuve, Belgique : De Boeck Supérieur