

SPOC et vidéos 360° pour l'accompagnement réflexif de stagiaires

Matthieu Petit (Université de Sherbrooke, Canada)

matthieu.petit@usherbrooke.ca

Florian Meyer (Université de Sherbrooke, Canada)

florian.meyer@usherbrooke.ca

Marie-France Nadeau (Université de Sherbrooke, Canada)

m-f.nadeau@usherbrooke.ca

François Vandercléyen (Université de Sherbrooke, Canada)

francois.vandercléyen@usherbrooke.ca

Résumé / Le développement professionnel des étudiants en enseignement repose sur une structure de stages leur permettant de manifester les compétences attendues en contexte réel, incluant la compétence réflexive. Celle-ci est « à faire acquérir » du point de vue des accompagnateurs de stage. L'Université de Sherbrooke (Canada) leur propose des modalités de formation, mais l'étendue du territoire en rend l'accès parfois difficile. Un projet en démarrage propose la migration d'un volet d'une formation offerte en présentiel aux accompagnateurs de stage vers un SPOC (Small Private Online Course) reposant sur une utilisation de vidéos 360°. Lors de cet I-Lab, nous présenterons le contexte d'implantation et des éléments de l'ingénierie coopérative de ce dispositif de formation voulant soutenir l'accompagnement réflexif des stagiaires en enseignement. Son caractère innovant ainsi que ses forces et limites seront discutés, notamment grâce au visionnement de vidéos 360° destinées au SPOC.

Abstract / The professional development of teaching students is based on an internship structure allowing them to demonstrate the skills expected in a real context, including a reflective competency. This is "to be acquired" from the point of view of the internship supervisors. The Université de Sherbrooke (Canada) offers them training workshop, but the size of the territory makes access sometimes difficult. A start-up project proposes the migration of one part of a face-to-face training course for internship guides to a SPOC (Small Private Online Course) based on the use of 360° videos. During this I-Lab, we will present the context of implementation and cooperative design elements of this training offer wishing to support the reflective support of teaching trainees. Its innovative character as well as its strengths and limitations will be discussed, with the viewing of 360° videos intended for the SPOC.

Mots-clés / Ingénierie coopérative ; Formation et usages du numérique ; Créations de dispositifs de formation ; Acteurs concernés : accompagnateurs pédagogiques

1. Introduction

Au sein des différents programmes de formation à l'enseignement des universités de la province du Québec (au Canada), la formation pratique constitue une voie privilégiée de professionnalisation. Outre la formation dite académique, le développement des compétences professionnelles repose sur une structure de stage qui compte au moins 700 heures en milieu de pratique (soit environ 20% de l'ensemble de la formation) permettant aux stagiaires de manifester les compétences attendues en contexte réel. Actualisé en 2020, le référentiel québécois de compétences de la profession enseignante compte une compétence de nature réflexive. Les premières dimensions de la compétence « S'engager dans un développement professionnel continu et dans la vie de la profession » sont d'« adopter une posture réflexive vis-à-vis de son enseignement de manière à inscrire sa pratique dans une perspective d'amélioration continue » et de « mettre en œuvre les moyens nécessaires pour développer et actualiser ses compétences professionnelles à l'aide des ressources appropriées ». Ainsi, il s'agit non seulement de poser un regard sur son action en situation d'enseignement, mais aussi de le faire sur sa propre façon de réfléchir sur son action.

Cette compétence réflexive est à acquérir par les étudiants, mais également « à faire acquérir » du point de vue des accompagnateurs de stage que sont les superviseurs universitaires de stage et les enseignants associés (parfois nommés mentors ou maîtres de stage) qui sont des enseignants d'expérience en exercice accueillant les stagiaires dans leur classe. Portelance, Gervais, Lessard et Beaulieu (2008) ont identifié les compétences attendues chez ces deux accompagnateurs des stagiaires. La compétence réflexive compte parmi celles-ci, tant chez les enseignants associés que chez les superviseurs de stage (voir les figures 1 et 2 à l'annexe 1).

Selon Portelance et al. (2008), aucune des compétences n'a priorité. Toutefois, la compétence réflexive, qualifiée de métacompétence au regard du développement professionnel, apparaît comme une compétence centrale à l'accompagnement des stagiaires en enseignement.

2. Formation des accompagnateurs de stagiaires en enseignement

Malgré des compétences distinctes, la recherche appuie l'importance de former ces deux personnes accompagnatrices de stagiaires. Les enseignants associés sont bien placés afin de provoquer des réflexions chez leurs stagiaires, mais selon un angle très pratique, au cœur du quotidien du stage. Cependant, ils demeurent souvent des accompagnateurs en formation en ce qui concerne la compétence réflexive. Leur défi est donc de réfléchir, de faire réfléchir le stagiaire, et de bien communiquer à cet égard.

Quant aux superviseurs de stage, ils sont des accompagnateurs réflexifs, mais en recherche de constance. Il s'agit d'un accompagnement à deux vitesses; les superviseurs s'avèrent moins confortables avec les stagiaires en difficulté, et leurs propos deviennent alors plus normatifs et directifs, ce qui n'est pas propice à la réflexion. De plus, ils ne sont pas toujours des modèles réflexifs pour leurs stagiaires; les savoirs théoriques et cognitifs sont peu mentionnés lors de leurs interventions auprès des stagiaires. Il est donc pertinent d'offrir de la formation autant aux superviseurs qu'aux enseignants associés afin que tous les accompagnateurs de stagiaires soient en mesure de favoriser le développement de la compétence réflexive par les stagiaires.

En ce qui concerne l'appropriation des bases d'un accompagnement visant à susciter la réflexion, on retrouve diverses modalités de formation pour les accompagnateurs au sein des universités québécoises. À l'Université de Sherbrooke (au Canada), alors que chaque programme se charge de former son équipe de superviseurs, la Faculté d'éducation offre une formation commune à l'intention des enseignants associés, visant à développer leurs compétences d'observation, de rétroaction et d'évaluation des pratiques en stage. Ces formations ont en commun de s'appuyer sur des modalités expérientielles (récits de pratique, témoignages, études de cas, analyse vidéo, etc.), mais les ressources ne sont pas toujours adaptées aux réalités des nombreux programmes de formation offerts. Ainsi, cette formation offerte en présentiel n'offre qu'une perspective limitée sur les contextes de l'activité en classe.

Alors que nos programmes de formation misent de plus en plus sur l'analyse vidéo en stage (Petit et Meyer, 2021), la formation des accompagnateurs bénéficierait d'un enrichissement, en multipliant les « objets » à observer, sur lesquels rétroagir et à propos desquels exercer un jugement professionnel. En ce sens, la vidéo 360° s'avère un outil technique pertinent dans la formation en enseignement. Par rapport à la vidéo

traditionnelle, la vidéo 360° permet une véritable immersion dans la situation (que ce soit dans une classe du primaire, un gymnase d'école secondaire ou un garage destiné à la formation professionnelle) en plus de donner un meilleur accès à la complexité de l'acte d'enseigner. De plus en plus accessible, cette technologie unique s'avère par ailleurs peu intrusive lors des captations.

3. Question et objectifs spécifiques

Comment soutenir l'accompagnement réflexif des stagiaires en enseignement en s'appuyant sur une utilisation riche et pérenne de la vidéo 360° en contexte de stage?

La recherche de réponses à cette question relève des deux objectifs spécifiques suivants:

- 1- Développer une formation en ligne et autoportante destinée aux superviseurs et aux enseignants associés des programmes en enseignement afin qu'ils développent leurs compétences quant à l'accompagnement de la démarche réflexive de leurs stagiaires à partir de vidéos 360° de situations de pratique;
- 2- Développer de nouveaux outils pédagogiques destinés à la formation continue des accompagnateurs de stagiaires, exploitant des vidéos immersives de différentes situations d'enseignement.

À notre connaissance, même si d'autres universités expérimentent la vidéo 360° en enseignement (le site Form@tion360 par exemple), aucune formation autoportante - qui plus est interprogrammes - ne semble avoir été développée pour les accompagnateurs de stagiaires en enseignement. Ainsi, afin de guider la « plateformisation » de notre formation (Bullich, 2018), nous identifions certains ancrages théoriques pour la création d'une plateforme numérique de type SPOC (*Small Private and Open Course*), ainsi que pour la 360°.

4. Cadre théorique

4.1 SPOC

Le SPOC s'avère un moyen efficace d'offrir de la formation à des personnes de différents lieux géographiques. Selon Marceau et al. (2019), un SPOC :

- est un cours en ligne, crédité ou non;
- vise à rejoindre une clientèle limitée, non visée par des cours crédités;

- offre la possibilité de formations hybrides (en combinant un enseignement asynchrone en ligne via la plateforme à des activités en présentiel).

Peu importe le design du SPOC, les formateurs et les concepteurs doivent guider les apprenants dans leur apprentissage de l'utilisation de ce type de dispositif. D'ailleurs, pour favoriser l'apprentissage dans un SPOC, il importe de fournir des ressources en complément aux activités d'apprentissage, comme des devoirs ou des statistiques sur sa performance comme apprenant. Parmi les autres mesures pertinentes à mettre en place pour motiver les participants d'un SPOC, notons celle d'offrir la rétroaction sous diverses formes (rétroaction automatique, badge de réussite, etc.). Favorable à des apprentissages plus en profondeur, il reste toutefois difficile de mettre en place une rétroaction régulière dans une telle formation.

De plus, il importe de tenir compte de critères de qualités techniques tels que l'interface d'utilisation, la fonctionnalité, la performance, la sécurité, la portabilité, la fiabilité, l'entretien de l'application et la connectivité. L'utilisation de vidéos dans la cadre d'un SPOC permet de favoriser l'apprentissage des participants.

4.2 Vidéo 360°

La principale caractéristique de la vidéo 360° est d'offrir la possibilité unique de naviguer dans l'espace filmé. Elle permet de s'orienter dans l'image, selon un déplacement circulaire, afin d'avoir une vue sur chaque personne filmée, peu importe l'endroit où elle se trouve (Vanderclayen et Roche, 2021). Placée au milieu d'une classe (sur un trépied ou fixée au plafond), la caméra 360° permet d'éviter les angles morts, souvent rencontrés avec une caméra classique.

L'intégration de cette technologie dans la formation des enseignants offre de nouvelles possibilités d'analyse de pratique. Le visionnement d'une vidéo 360° permet de s'immerger complètement dans la situation d'enseignement. Équipés d'un casque ou de lunettes 3D, les futurs enseignants (ou leurs formateurs) accèdent à des situations d'enseignement authentiques et contextualisées « comme s'ils y étaient » (Vanderclayen et Roche, 2021).

L'avantage de plateformes en ligne intégrant des vidéo 360° est qu'elles peuvent être utilisées aussi bien de façon autonome par les étudiants, que dans le cadre d'une activité pédagogique guidée. Le formateur peut ainsi s'emparer de ce type de vidéos pour aborder avec les étudiants différentes dimensions de l'enseignement visibles dans

l'extrait, que ce soit en termes didactiques ou de gestion de classe. L'objectif est de favoriser chez les étudiants l'analyse réflexive et faciliter le développement des compétences professionnelles attendues en enseignement.

5. Ingénierie coopérative du projet (et choix pour le format I-Lab)

Une équipe formée d'un conseiller pédagogique et de professeurs, dont plusieurs assument la responsabilité des stages dans les différents programmes des facultés concernées de l'Université de Sherbrooke, assurent le leadership de ce projet. Tous les membres de l'équipe sont réunis de manière régulière lors de rencontres de concertation et assurent une diffusion auprès de leur programme et département respectif. Afin de guider la création de ce SPOC misant sur la vidéo 360° et destiné aux accompagnateurs de stagiaires en enseignement, nous avons élaboré de manière coopérative un plan d'action inspiré des étapes du modèle d'ingénierie pédagogique ADDIE (pour *Analysis-Design-Development-Implementation-Evaluation*).

Considérant la variété des approches des différents programmes en enseignement de notre université, notre démarche d'analyse repose entre autres sur une mutualisation des modèles et cadres réflexifs issus de la documentation et des formations offertes aux enseignants associés et aux superviseurs de stage. Par cette démarche, nous voulions faire émerger certaines catégories en prévision du design de notre formation, en plus de réunir (grâce à une collecte de données) une documentation pertinente pour le SPOC et l'utilisation de vidéos 360° de situations d'enseignement en contexte de stage. Les résultats de cette démarche ont pris différentes formes, dont celle d'un tableau de préoccupations (techniques et pédagogiques) à l'égard d'une utilisation de caméras 360° en contexte de stage (voir le tableau 1 à l'annexe 2) ainsi qu'une illustration du design du SPOC à la suite de deux étapes de conception itérative (voir la figure 3 à l'annexe 3).

Considérant qu'il s'agit d'un projet encore en démarrage, nous aborderons lors de cet I-Lab certains éléments des étapes d'analyse, de conception (ou *design*) et de développement. Cet atelier relève ainsi d'une mise à l'essai de nos stratégies, outils et exercices, portés par le visionnement de vidéos 360°, en amont de l'implantation du SPOC, dans l'esprit de la thématique de l'AIPU 2022.

L'innovation de ce projet se situe à trois niveaux. D'abord, l'innovation concerne le recours à l'utilisation pédagogique de matériel technologique de pointe (les caméras

360°) dans la formation en enseignement. À un second niveau, l'innovation concerne l'enrichissement des formations destinées aux enseignants associés et aux superviseurs de stage par l'ajout d'une formation en ligne inter-programmes. Le caractère novateur de ce projet réside troisièmement dans la création d'une formation autoportante de type SPOC avec des ressources et des activités pédagogiques permettant à chaque participant de cheminer seul, tout en ayant des occasions d'interaction avec des pairs et un formateur.

Références bibliographiques

- Bullich, V. (2018). La "plateformisation" de la formation. *Distances et Médiations des Savoirs*, 21.
- Marceau, N., Lakhal, S. et Séguin, A. (2019). Conception d'un cours privé en ligne (SPOC) sur la formation hybride pour le personnel pédagogique du collégial à partir de la conception universelle de l'apprentissage: étude de cas et considérations pratiques. *Canadian Journal of Learning & Technology*, 45(3), 1–19.
- Petit, M. et Meyer, F. (2021). Vers une modélisation de l'utilisation de la vidéo en supervision de stage à distance (ou hybride). Dans S. Chalies & V. Lussi Borer (dir.), *Activité et compétence en tension dans le champ de la formation professionnelle en alternance* (pp. 67-83). Éditions Octares.
- Portelance, L., Gervais, C., Lessard, M. et Beaulieu, P. (2008). *La formation des enseignants associés et des superviseurs universitaires*. Rapport de recherche présenté à la Table MÉLS-Université.
- Vanderclayen, F. et Roche, L. (2021). (2021). La vidéo à 360 degrés au service de la formation initiale des enseignants en ÉPS. *Propulsion*, 34(1), 24-27.