

Co-production d'une ressource à destination des formateurs d'enseignants dans le cadre d'un groupe de travail de l'Inspé et augmentation du pouvoir d'agir des différents acteurs

Aline Blanchouin INSPE Bretagne-UBO-CREAD, Rennes, France
aline.blancchouin@inspe.bretagne.fr

Jean-Noel Blocher INSPE Bretagne-UBO-CREAD, Rennes, France jean-noel.blocher@inspe.bretagne.fr

Marie-Pierre Laisné INSPE Bretagne, Rennes, France marie-pierre.laisne@inspe.bretagne.fr

Marie-Pierre Saulze INSPE Bretagne, Rennes, France marie-pierre.laisne@inspe.bretagne.fr

Résumé

Les Instituts Nationaux Supérieurs du Professorat et de l'Education (Inspé) de chaque académie de France oeuvrent à la formation des enseignants. En plus de la prise en charge de la formation initiale des futurs enseignants (premier et second degré ; personnels d'éducation et des psychologues de l'Education nationale), ils participent, en partenariat avec l'académie, à leur formation continue mais aussi à la formation des formateurs. Pour relever plus particulièrement ces derniers défis, les formateurs de l'Inspé de Bretagne ont la possibilité de constituer un groupe de ressources et de recherche (G2R) autour d'une question d'enseignement et/ou de formation des enseignants. Ces groupes sont des lieux de formation et de recherche associant une diversité d'acteurs de la sphère éducative, notamment des professeurs des écoles ou du secondaire totalement en classe ou partiellement formateurs, et des enseignants chercheurs de tout horizon (en didactique ou non). C'est dans un tel cadre institutionnel que les auteurs de cette communication travaillent ensemble au sein du G2R-Formateur-accompagnateur, initié il y a un an et demi. L'objectif général poursuivi est de créer et d'alimenter un espace numérique d'hébergement afin que les formateurs puissent s'auto-former et/ou trouver des moyens pour l'action (en termes de supports, contenus de formation...) à propos : de dispositifs de formation au service d'une articulation entre apports et analyse de pratiques ; des gestes professionnels, règles de métier et dilemmes à arbitrer pour conduire une formation ; de la connaissance des différents contextes de formation. L'enjeu est de participer à outiller la formation des formateurs en partant de leur travail réel afin de favoriser chez eux le recours à des stratégies de formation basées sur les questionnements professionnels des enseignants pour procéder

à un approfondissement de connaissances académiques et didactiques. Ce qui conduit à mobiliser systématiquement les postures de traducteur et de contradicteur (Jorro, 2016) du formateur. La communication que nous proposons aborde plus spécifiquement l'élargissement du pouvoir d'agir (Clot, 2008) des quatre contributeurs (et membres du collectif mixte que nous constituons : deux professeurs du second degré formatrices à mi-temps, deux enseignants chercheurs) « pour et dans l'*agir ensemble* » au sein du G2R. Pour ce faire nous étudierons le processus de co-production d'un *système hybride texte-image-son* (SHTIS. Blocher, 2018) concernant la transposition d'une technique d'animation de classe (*le word Café*, Mattes, 2015) en moyen d'action pour le formateur. Pour cette étude, nous documenterons les modes de coopérations qui ont caractérisé notre travail collectif au cours des différentes étapes. Premièrement, le recueil de traces d'une formation menée par les deux enseignantes-formatrices ; deuxièmement, l'analyse collective de la situation à partir du cadre de l'auto-confrontation (Clot & Faïta, 2000) ; troisièmement, la conception même du film court de la situation de formation et des documents qui y sont articulés (le SHTIS). Nous serons ainsi amenés à montrer quelles activités professionnelles de recherche et/ou de formation se sont trouvées transformées pour chacun.e d'entre nous autour de cet objet commun de travail et les retombées pour le champ de la pédagogie de l'enseignement supérieur.

Abstract

The National Institutes for Higher Education (Inspé) in each French academy are involved in teacher training. In addition to taking charge of the initial training of future teachers (first and second level ; education personnel and psychologists of the French National Education), they participate, in partnership with the academy, in their continuing education and also in the training of trainers. In order to meet these challenges in particular, the trainers of the Inspé de Bretagne have the possibility of forming a resource and research group (G2R) around a teaching and/or teacher training issue. These groups are places of training and research associating a diversity of actors from the educational sphere, in particular school or secondary school teachers who are totally in the classroom or partially trainers, and teacher-researchers from all horizons (in didactics or not). It is in such an institutional framework that the authors of this paper work together within the G2R-Formateur-accompagnateur, initiated a year and a half ago. The general objective is to create and maintain a digital hosting space so that

trainers can self-train and/or find means for action (in terms of training materials, content, etc.) concerning : training devices for the articulation of input and analysis of practices; professional gestures, rules of the trade and dilemmas to be resolved in order to conduct training; knowledge of the different training contexts. The challenge is to participate in the training of trainers by starting from their real work in order to encourage them to use training strategies based on the professional questions of teachers in order to deepen their academic and didactic knowledge. This leads to the systematic mobilization of the trainer's postures of translator and contradicter (Jorro, 2016). The paper we are proposing deals more specifically with the enlargement of the power to act (Clot, 2008) of the four contributors (and members of the mixed collective we are constituting: two part-time secondary school teachers and two teacher-researchers) "for and in acting together" within the G2R. To do so, we will study the co-production process of a hybrid text-image-sound system (SHTIS. Blocher, 2018) concerning the transposition of a classroom animation technique (the Word Café, Mattes, 2015) into a means of action for the trainer. For this study, we will document the modes of cooperation that characterized our collective work during the different stages. First, the collection of traces of a training conducted by the two teacher-trainers; second, the collective analysis of the situation from the framework of self-confrontation (Clot & Faïta, 2000) ; third, the very design of the short film of the training situation and the documents articulated to it (the SHTIS). We will thus be able to show which professional activities of research and/or training were transformed for each of them around this common object of work and the repercussions for the field of pedagogy in higher education.

Mots-clés

collectif de formateurs, modes de coopération, pouvoir d'agir, professeur du second degré, enseignant-chercheur

Références bibliographiques

Blocher, J-N. (2018). Comprendre et montrer la transmission des savoirs : les systèmes hybrides texte-image-son comme lieux de production et d'écriture des phénomènes. Une illustration en Théorie de l'Action Conjointe en Didactique. Thèse de doctorat en

sciences de l'éducation et de la formation. Brest, Université de Bretagne Occidentale.

[Repérée à <http://blog.espe-bretagne.fr/parenthese/>]

Clot, Y. & Faïta, D. (2000). Genres et styles en analyse du travail. Concepts et méthodes. *Travailler*, 4, 7-42.

Clot, Y. (2008). *Travail et pouvoir d'agir*. Paris : Puf.

Jorro, A. (2016). Postures et gestes professionnels de formateurs dans l'accompagnement professionnel d'enseignants du premier degré. *eJRIEPS 38 avril 2016 (pp114-132)*

Mattes, W. (2015). *52 méthodes pratiques pour enseigner*. Adaptation française de Rémy Danquin. Canopé