

## Annexe 2

Tableau 1. Exemples de préoccupations quant à la caméra 360° en contexte de stage.

<b>Préoccupations techniques</b>	<b>Préoccupations pédagogiques</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La protection de la caméra (en gymnase, par exemple, il y a souvent de nombreux projectiles, comme des ballons);</li> <li>- La qualité du son, si la caméra n'est pas combinée avec un micro-cravate sans fil;</li> <li>- Le positionnement de la caméra, étant donné que l'enseignant peut se déplacer souvent pour donner son cours et qu'il peut se passer des choses partout en classe;</li> <li>- La qualité de l'image lorsque les élèves sont loin de la caméra, ou qu'il y a utilisation du tableau;</li> <li>- La présence de la caméra au centre de la classe, sans trop déranger le bon déroulement du cours ou le déplacement des élèves;</li> <li>- La qualité du son pour entendre le stagiaire même lors de ses interventions individuelles;</li> <li>- La rapidité de l'installation en contexte scolaire, considérant la courte durée des pauses dans les écoles;</li> <li>- La difficulté de montage, de transfert et de stockage considérant la lourdeur des fichiers;</li> <li>- La possibilité de zoomer avec les caméras 360°;</li> <li>- La durée de vie de ce matériel (souvent délicat) considérant les nombreuses manipulations nécessaires;</li> <li>- L'intérêt pour un visionnement sur écran 2D d'une vidéo 3D.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faut-il accompagner chaque situation sur vidéo d'une scénarisation, selon des intentions pédagogiques?</li> <li>- Faut-il une scénarisation pour l'étudiant en plus de celle pour le formateur?</li> <li>-Faut-il diriger l'analyse des situations ou garder ça ouvert? Si on dirige celle-ci, comment choisir les situations à analyser? Selon quels critères?</li> <li>-Est-ce que l'analyse d'événements simultanés (ou successifs) représente une voie intéressante pour l'analyse de l'activité du stagiaire?</li> <li>-Immersion: est-ce favorable à un apprentissage dit vicariant pour les stagiaires?</li> </ul>